

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тиличикская средняя школа»**

РАССМОТРЕНО
школьным методическим
объединением
Протокол №1
от 30.09.2018г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по учебной
работе *(подпись)* Е.В. Смага
31.09.2018г.

УТВЕРЖДАЮ
И.О. директора МКОУ
«Тиличикская средняя школа»
(подпись) И.И. Гагаринска
Приказ № 1917
от 01.09.2018



**Рабочая программа
предмета «Искусство»
для 9а – 9б класса
на 2018-2019 учебный год**

Составитель:
Л.В.Слипец,
учитель искусства

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа по искусству для 9 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству.
 - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2015-2016 учебный год».
 - основной образовательной программы МБОУ «Тиличикская средняя школа»;
 - «Положения о рабочей программе» МБОУ «Тиличикская средняя школа»;
 - программы общеобразовательных учреждений «Искусство. 8 – 9 классы» – М.: Просвещение, 2010. – 48с. – (Стандарты второго поколения).
- Авторы: Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. 2 издание Москва, «Просвещение», 2011.

УМК: Учебника Искусство. 8 – 9 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. -3-изд.-М.:Просвещение, 2013. – 191с. :ил.

2. Цели обучения искусству в 9 классе

Цель программы— развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

3. Общая характеристика учебного предмета

Основные содержательные линии при изучении курса «Искусство»: роль и место искусства в жизни человека и общества, художественный образ и его специфика в различных видах искусства; виды и жанры, стили и направления в искусстве; история искусства ;виды и жанры, стили и направления в

искусстве; история искусства различных эпох; искусство народов России и мировой художественный процесс; искусство 20 века; новые виды искусства.

Содержание рабочей программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

В программе на конкретных художественных произведениях раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Воспитательный потенциал содержания предмета «Искусство» связан, прежде всего, с его мировоззренческим характером, со спецификой искусства создавать целостную картину мира в ярких чувственных образах, напрямую обращённых к чувствам и эмоциям человека. В результате освоения курса искусство происходит приобщение учащихся к этическим и эстетическим ценностям национальной и мировой культуры, формируются высшие эстетические ценности, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость.

Развивающий потенциал предмета напрямую связан с использованием характерных для культурологии и искусствоведения методов анализа, в частности культурно-исторического сравнительного анализа, который позволяет решать задачи развития у школьников системного взгляда на искусство; даёт представление о его единстве и многообразии; бесконечности и многовекторности его развития. Проблемное поле курса «Искусство» является идеальным для продуктивной, поисковой и творческой деятельности подростка. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию – исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства.

Предмет «Искусство» предоставляет учащимся возможность осознать себя как духовно-значимую личность, развить способность художественного, эстетического, нравственного оценивания окружающего мира, освоить непреходящие ценности культуры, перенять духовный опыт поколений. В наше время с особой остротой стоит задача формирования духовного мира человека третьего тысячелетия, возрождения и расцвета культурных традиций России

4 Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения – в 8 и 9 классах.

В соответствии с базисным учебным планом в 8, 9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 34 часа (из расчета по 1 часу в неделю.)

Контрольных работ – 4ч.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения учебному предмету « Искусство » в 9 классе

В условиях работы по новым образовательным стандартам основного общего образования следует обратить особое внимание на формы и планируемые результаты учебной деятельности учащихся. Главный акцент необходимо сделать на достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты изучения искусства подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;
- накопление опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты изучения искусства отражают:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в искусстве;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

Предметные результаты изучения искусства включают:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;

—классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;

—осознание ценности и места отечественного искусства;

проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;

—уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;

—формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;

—развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;

—умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;

—реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

Основными ключевыми компетенциями для учащихся являются:

Исследовательские компетенции означают формирование умения находить и обрабатывать информацию, использовать различные источники данных представлять и обсуждать различные материалы в разнообразных аудиториях; работать с документами.

Социально-личностные компетенции означают формирование умений критически рассматривать те или иные аспекты развития нашего общества: находить связи между настоящими и прошлыми событиями; осознавать важность политического и экономического контекстов образовательных и профессиональных ситуаций; понимать произведения искусства и литературы; вступать в дискуссию и вырабатывать своё собственное мнение. **Коммуникативные компетенции** предполагают формирование умений выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей; дискутировать и защищать свою точку зрения, выступать публично; литературно выражать свои мысли; создавать и понимать графики диаграммы и таблицы данных. **Организаторская деятельность** и сотрудничество означает формирование способностей организовывать личную работу; принимать решения; нести ответственность; устанавливать и поддерживать контакты; учитывать разнообразие мнений и уметь разрешать межличностные конфликты; вести переговоры; сотрудничать и работать в команде; вступать в проект.

Для реализации поставленной цели и задач планируется использовать в образовательном процессе следующие типы учебных занятий (в основе - традиционная типология, типология уроков С.В.Иванова)

6. Содержание учебного предмета « Искусство» (34 ч)

Раздел 1. Воздействующая сила искусства (9 часов)

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (7 часов).

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция. (11 часов).

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (6 часов).

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства. Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

7.Планируемые результаты изучения искусства в 9 классе

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.
- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;

- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.
- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы

8. Работа с обучающимися, имеющими пробелы в знаниях

- формировать у учащихся представлений о художественной картине мира;
- способствовать овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- научить обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- способствовать расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- способствовать совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- учить формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- способствовать приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.

- Уроки с использованием информационных технологий. У большинства слабоуспевающих учащихся рассеянное внимание. Детям трудно управлять своим вниманием в течение всего урока. Но на уроках с использованием информационных технологий учащиеся концентрируют своё внимание без посторонней помощи. На

экране учащиеся видят задание, поэтапное составление схемы, могут оценить правильность своих ответов.

- Обязательная вовлеченность в групповую работу с определением роли, сопоставимой с учебными возможностями учащегося. (Создание ситуации успеха)

- Включение в урок заданий с облегченным вариантом выполнения практической части;

- Задания по алгоритму;

- Дифференцированные домашние задания. Ежеурочное комментирование домашнего задания;

- Внеурочная индивидуальная работа по устранению пробелов.

9. Работа с обучающимися, имеющими интеллектуально-творческий потенциал

- Включение в урок заданий повышенной трудности, для выполнения которых нужен более высокий уровень, умение свободно оперировать знаниями, использовать их в новых ситуациях;

- Задания, ориентирующие учащихся на поиски разнообразных вариантов выполнения задания;

- Задания на сравнение, сопоставление;

- Задания исследовательского характера: а) Подбор доказательств к данному учителем умозаключению. б) Формулировка собственных умозаключений на основе собранного материала.

- Творческие задания.

- Работа в качестве консультантов, помощников учителя.

- Проектная деятельность.

Проектная деятельность на уроках искусства в 9 классе

Исходя из требований, которые предъявляются на современном этапе к качеству и содержанию преподавания, вполне обосновано применение метода проектной деятельности, который предполагает самостоятельную, исследовательскую работу учащихся. Актуальные преимущества использования метода проектной деятельности в современной школе:

1. Значительное увеличение самостоятельной работы учащихся.

2. Получение навыков самостоятельного поиска и обработки необходимой информации.

3. Повышение мотивации учащихся в учебе.

4. Процесс обучения становится самомотивируемым, так как возрастает интерес и вовлеченность в работу по мере ее выполнения.

5. Активизация познавательных интересов учащихся.

6. Повышение самооценки учащихся, занимающихся выполнением проектной работы.

7. Предоставление каждому возможности самореализации.

8. Развитие творческих способностей учащихся.
9. Вовлечение всех учащихся в коллективную мыследеятельность.
10. Развитие коммуникативных навыков, умения работать в коллективе.
11. Получение навыков презентации себя и своей работы в различных формах: устной, письменной, с использованием новейших технологических средств.
12. Практическая значимость большинства проектов позволяет готовить подростков к жизни в социуме.

Проекты, разрабатываемые в 9 классе

№	Тема проекта	Тип проекта	Содержание проекта	Вид деятельности	Срок работы над проектом
1	Исследовательский проект «Пушкин – наше все».	Исследовательский	Работая над этим проектом необходимо обратиться к поэзии и прозе поэта. Найти произведения различных искусств, в которых воплощены образы самого поэта и образы его литературных героев. Представить изученный материал в виде реферата, компьютерной презентации, виртуального путешествия по пушкинским местам.	Групповой	В течение года

Тематический план

для 9 класса

№ п/п	Название раздела	К – во часов на изучение материала	Проверочная работа
1.	<i>Раздел 1. Воздействующая сила искусства</i>	9 часов.	1
2.	<i>Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее</i>	7 часов.	1
3.	<i>Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция</i>	11 часов.	1
4.	<i>Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя</i>	7 часов.	1
	Итого:	34	4

Календарно – тематический план для 9а – 9б класса

Первая четверть.

№	9 Дата (пятница)	фа кт ич ес ка я	Тема урока	Планируемые результаты.	Виды работы	Дом. Задание.
Раздел 1. Воздействующая сила искусства (9 часов)						
<p>Регулятивные:-целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; Коммуникативные - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; -формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности Познавательные - знать основы реализации проектно- исследовательской деятельности; - проводить наблюдение под руководством учителя; - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; Личностные УУД В рамках когнитивного компонента будут сформированы: -освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; - ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;</p>						
1.			Воздействующая сила искусства. Искусство и власть.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Восприятие, анализ и оценка художественных произведений разных эпох, отражающих идеологические установки разных эпох. Выполнение заданий из учебника «Искусство» (с.100,105).	Запомнить произведения по теме урока. Стр.102 - 107
2			Искусство и власть.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Восприятие, анализ и оценка худ. произведений. Выполнение заданий из учебника «Искусство»с. 109).	Запомнить произведения по теме урока.
3.			Искусство и власть.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Выявление сходства и различия названных понятий в разных видах и жанрах искусств на основе восприятия и анализа худ. произведений. Выполнение творческих заданий из учебника «Искусство».(с. 110,111,113)	Запомнить произведения по теме урока.
4.			Какими средствами воздействует искусство?	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Выявление сходства и различия названных понятий	Запомнить произведения по теме урока.108 - 115
5			Какими средствами воздействует искусство?	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Выявление общности и различия языка худ. произведений	Запомнить произведения по теме урока.
6.			Храмовый синтез искусств.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Изучение особенностей синтеза искусств в разных религиях мира (храмовые постройки, музыка, изобразительное искусство,	Запомнить произведения по теме урока. Сообщение по теме урока.стр. 116 - 119

					слово). Выявление общности и различия языка худ. произведений. Выполнение творческих заданий из учебника «Искусство».(с. 117,119).	
7			Храмовый синтез искусств.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Реализация обозначенных понятий языковыми средствами разных искусств.	Запомнить произведения по теме урока. Сообщение по теме урока.
8.			Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Проверочная работа №1	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Восприятие и анализ худ. образов. Реализация обозначенных понятий языковыми средствами разных искусств. Выполнение творческих заданий из учебника «Искусство» (с.121,123,127).	Запомнить произведения по теме урока. Стр. 120 - 121

Вторая четверть

№	Дата	Разделы и темы урока	Знания, умения, навыки.	Виды работы на уроке	Дом. Задание.	
9		Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Закрепление.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Восприятие и анализ образов. Выполнение заданий из учебника	Запомнить произведения по теме урока.	
		<p>Искусство предвосхищает будущее 7.</p> <p>Регулятивные:-самостоятельный анализ условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; -планирование путей достижения целей;</p> <p>Коммуникативные: - устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; - аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</p> <p>Познавательные: - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - давать определение понятиям; устанавливать причинно- следственные связи;</p> <p>Личностные: - основы социально- критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями; В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:</p>				
10		Дар предвосхищения. Какие знания даёт искусство?	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Дискуссия по теме. Поиск произведений, содержащих предсказание. Восприятие и анализ образов. Выполнение заданий из учебника «Искусство» (с. 123).	Запомнить произведения по теме урока. Стр. 122 - 123	
11		Какие знания даёт искусство?	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Дискуссия по теме Восприятие и анализ образов. Выполнение заданий из учебника	Запомнить произведения по теме урока. Стр. 124 - 125	
12		Предсказания в искусстве.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых	Дискуссия по теме Восприятие и анализ образов. Выполнение заданий из учебника	Запомнить произведения по теме урока. Сообщение по	

				произведениях искусства.		теме урока. Стр.126 - 129
13			Художественное мышление в авангарде науки.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Дискуссия по теме Восприятие и анализ образов. Выполнение заданий из учебника	Запомнить произведения по теме урока. Сообщение по теме урока. Стр.130 - 131
14			Художественное мышление в авангарде науки.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Дискуссия по теме Восприятие и анализ образов. Выполнение заданий из учебника	Запомнить произведения по теме урока. Подготовиться к тесту
15			Художник и учёный. Проверочная работа 2	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Восприятие, анализ, оценка творческих продуктов деятельности художников, музыкантов, архитекторов, дизайнеров. Осознание языка худ. образов прошлого и настоящего времени. Дискуссия по теме Восприятие и анализ образов. Выполнение заданий из учебника» (с.135).	Запомнить произведения по теме урока. Стр. – 132 - 135
16			Итоговый урок за 2 четверть			

Третья четверть

№	Дата	Разделы и темы урока	Знания, умения, навыки.	Виды работы на уроке	Дом. Задание.
Дар созидания (11)					
<p>Регулятивные: - установка целевых приоритетов; - умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им; принятие решения в проблемной ситуации на основе переговоров;</p> <p>Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;</p> <p>Познавательные: - осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия; - обобщать понятия —осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом; -осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</p> <p>Личностные : В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы: -умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;</p>					
17		Закрепление четверти.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Дискуссия по теме Восприятие и анализ образов. Выполнение заданий из учебника	
18		Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Выполнение заданий из учебника «Искусство»	Запомнить произведения по теме урока. Стр.136 - 137

19		Архитектура исторического города.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Изучение особенностей языка архитектуры на примерах городских сооружений разной бытовой и религиозной принадлежности. Выполнение мини-проектов по проектированию архитектурных сооружений. Выполнение заданий из учебника «Искусство» (с.139,143).	Запомнить произведения по теме урока. Стр. 138 - 141
20		Архитектура современного города	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Изучение особенностей языка архитектуры на примерах городских сооружений разной бытовой и религиозной принадлежности.	Запомнить произведения по теме урока. сообщение по теме урока Стр. 142 - 145
21		Специфика изображений в полиграфии.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Поиск и анализ книжных иллюстраций известных литературных произведений. Чтение текстов, выявление особенностей языка книжных иллюстраций. Подбор популярных молодежных журналов, выделение особенностей журнальной графики. Выполнение заданий из учебника «Искусство» (с.147, 149).	Запомнить произведения по теме урока. Стр.1 46 - 151
22		Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Восприятие различных образцов дизайна. Составление мини-исследований по особенностям дизайна своего города, поселка, деревни. Выполнение заданий из учебника «Искусство» (с.153).	Запомнить произведения по теме урока. Стр. 152 - 155
23		Декоративно-прикладное искусство.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Восприятие, анализ и оценка изделий ДПИ. Поиск общего и различного в стилях их оформления. Выполнение эссе: «ДПИ в моем доме». Выполнение заданий из учебника «Искусство» (с.159).	Запомнить произведения по теме урока. Сообщение по теме урока. Стр. 156 - 161
24		Музыка в быту.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Восприятие и исполнение легкой и серьезной музыки. Знакомство с именами популярных исполнителей. Определение ее содержания и средств выразительности. Социальная значимость направления «классика	Запомнить произведения по теме урока. Стр.162 - 165

					в современной обработке». Выполнение заданий из учебника «Искусство» (с.163).	
25			Массовые, общедоступные искусства. Проверочная работа №3	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Восприятие зрительного ряда учебника, семейных альбомов. Выявление художественной выразительности фотографий. Просмотр фрагментов кинофильмов. Восприятие и исполнение песен из кинофильмов отечественных и зарубежных авторов. Выполнение заданий из учебника «Искусство» (с.165, 169, 171).	Запомнить произведения по теме урока. Стр. – 166 - 173
26			*Изобразительная природа кино. *Музыка в кино.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Просмотр фрагментов кинофильмов, мультфильмов, драматических спектаклей, телепередач. Прослушивание классических музыкальных сочинений из кинофильмов. Выполнение заданий из учебника «Искусство» (с. 173, 175,177).	Запомнить произведения по теме урока. Стр. 174 – 175 стр 176 - 177
27			Итоговый урок за 3 четверть			

Четвёртая четверть

№	Дата	факт тич	Разделы и темы урока	Знания, умения, навыки.	Виды работы на уроке	Дом. Задание.
28			Особенности киномузыки.	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Просмотр фрагментов кинофильмов, мультфильмов, драматических спектаклей, телепередач. Прослушивание классических музыкальных сочинений из кинофильмов. Выполнение заданий из учебника «Искусство» (с. 173, 175,177).	Запомнить произведения по теме урока. Стр. 178 - 179
29			Обобщающий урок	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Прослушивание классических музыкальных сочинений из кинофильмов. Выполнение заданий из учебника «Искусство»	Запомнить произведения по теме урока.

30		Тайные смыслы образов искусства. Загадки музыкальных хитов	Размышлять о знакомых произведениях искусства	Подбор художественного материала для закрепления темы. Чтение и анализ литературных страниц учебника. Выполнение заданий (с. 180-181). Тестирование уч-ся по темам №№ 3,4.	Запомнить произведения по теме урока. Стр. 180 - 181
Искусство и открытие мира для себя(5)					
<p>Регулятивные: - установка целевых приоритетов; - умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им; принятие решения в проблемной ситуации на основе переговоров;</p> <p>Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;</p> <p>Познавательные: - осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия; - обобщать понятия —осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом; -осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</p> <p>Личностные : В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы: -умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;</p>					
31		Вопрос себе как первый шаг к творчеству	Размышлять о знакомых произведениях искусства	Прослушивание классических музыкальных сочинений	Запомнить произведения по теме урока. Стр. 182 - 183
32		Литературные страницы	Представление о жанрах и стилях искусства. Личностная оценка. Размышлять о знакомых произведениях искусства.	Чтение и анализ литературных страниц учебника.	Запомнить произведения по теме урока. Стр. 184 - 185
33		Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	Подготовить проект по биографии и творчеству А.С. Пушкина	Работа над проектом	Запомнить произведения по теме урока. Подготовиться к тесту Стр. 186 - 189
34		Проверочная работа №4	Проверить полученные за год знания	Выполнение тестовых заданий	Запомнить произведения по теме урока.
35		Обобщение года.	Обобщить полученные знания.	Повторение изученного за год	

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по предмету

«Искусство»

Проверка теоретических знаний по предмету, предполагает не просто ответы на сформулированные вопросы, а собственную интерпретацию в творческой художественной деятельности.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Ведение конспекта- способствует обучению этому виду деятельности, лучшему запоминанию, правильной систематизации изучаемого материала;

отметка «5» ставится за наличие и полноту конспекта;

отметка «4» ставится за краткое изложение конспекта;

отметка «3» ставится за неточную интерпретацию в использовании терминов, небрежность в оформлении;

отметка «2» ставится за нарушение логики конспекта, несоответствие содержанию; а также за невыполнение задания;

Домашние задания, которые могут носить творческий или поисковый характер, что соответствует требованиям к предмету

отметка «5» ставится за наличие задания, использование дополнительных информационных ресурсов, использование компьютерных технологий;

отметка «4» ставится за краткое, недостаточно иллюстрированное задание,

отметка «3» ставится за небрежность, неаккуратность, за полное копирование из источника без осмысления и отсутствие собственной позиции;

отметка «2» ставится за невыполнение задания

Критерии оценивания работы в форме защиты проекта (презентации)

Требования к оформлению презентации

• Материалы в отпечатанном виде на листах А4, шрифт 14, интервал 1.5, поля стандартные;

• Презентация в формате PPT (MS PowerPoint) размером не более 20-25 слайдов.

• Презентация должна акцентировать внимание на наиболее интересном и значимом из собранного материала.

Критерии оценивания проектов

• Постановка цели и обоснование проблемы проекта.

• Планирование путей её достижения.

• Глубина раскрытия темы проекта.

• Разнообразие источников информации, целесообразность их использования.

• Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта.

• Анализ хода работы, выводы и перспективы.

• Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.

• Соответствие требованиям оформления письменной части.

• Качество проведения презентации.

• Качество проектного продукта.

отметка "5"-структура, содержание и оформление проекта полностью отвечают требованиям к осуществлению проектной деятельности, при защите проекта работа получила полное представление, продемонстрированы аргументированность, свободное владение материалом, четкость и точность ответов на вопросы, культура речи.

отметка "4"-незначительные неточности при оформлении проекта, при защите проекта проявилось недостаточная аргументированность и представление работы, нечеткие ответы на вопросы.

отметка "3"-в содержательной части проекта неполно раскрыта тема проекта, при защите слабая аргументированность и неполное представление работы, недочеты при ответах на вопросы.

отметка "2"—проекты, не отвечающие основным требованиям к проектной деятельности.

Рефераты.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил письменную работу в соответствии со всеми требованиями и при защите продемонстрировал методы исследовательской деятельности, глубокое владение теоретическим знаниями и практическими навыками, а также личную или общественную значимость работы.

Оценка «4» ставится в случае, если ученик не достаточно четко сформулировал свою позицию при защите, если имеются небольшие недочеты в структурно-содержательном компоненте.

Оценка «3» ставится при несоблюдении требований к письменной работе, а также, если устная защита недостаточно логична и убедительна. требует умения размышлять о художественных явлениях, о связях искусства с жизнью и человека.

Синквейн («наглядный» экспресс-опрос) рассчитан как на развитие, так и на диагностику способности учащихся к обобщению и образному мышлению. Конкретные виды заданий: учащимся предлагается после знакомства с произведением искусства написать (за 5-10 мин)

а) одно существительное; б) два эпитета; в) три глагола; г) фразу из четырех слов, связанную с произведением; д) одно слово, выражающее суть произведений. Критерием оценивания может выступать выполнение задания на уровне сущностного, смыслового постижения содержания произведения, что оценивается учителем или одноклассниками

после обмена работами. Другой вариант – факт выполнения всего задания за отведенное время – «зачет».

Требования к оформлению работ для выставки

• Выставочная работа выполняется на формате бумаги А-3 или А-4 в паспорту белого цвета.

• Работа должна сопровождаться табличкой, расположенной в правом нижнем углу, с указанием названия работы, фамилии, имени и отчества автора, руководителя, общеобразовательного учреждения, города.

• Размер таблички - 5 x 10 см, шрифт TimesNewRoman, размер 14, интервал 1

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа курса «Искусство» предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
 - устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
 - оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
 - осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
 - использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
 - владеть основными формами публичных выступлений;
 - понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
 - определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
 - осознавать свою культурную и национальную принадлежность.
-
- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
 - определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
 - знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;
 - размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
 - обогащать свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием произведений искусства; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
 - участвовать в художественной жизни класса, школы, села и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить поставленной задачей.

Учебно-методический комплект:

1. Программа «Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2010г.
2. Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. Искусство 8-9 класс: учеб. бщеобразоват. учреждений. - М.: Просвещение, 2011. - 191с.
3. «Хрестоматия музыкального материала»
4. Программы общеобразовательных учреждений Литература: 5—11 классы (Базовый уровень) / Под ред В Я. Коровиной — М., 2005;
5. Сергеева Г П. Музыка 5—9 классы / Г П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., 2006,

•Искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 8-9 классы :пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л.Л. Алексеева, И.Э. Кашекова, Е. Д. Критская, Е.П. Олесина ; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. –М. Просвещение, 2013.

•Методическое пособие : Рекомендации по составлению рабочих программ. Искусство : Изобразительное искусство. Музыка. Искусство. 5-9 классы. –М. : Дрофа, 2014.

•Сергеева Г.П. Искусство. 8 –9 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. –М.: Просвещение, 2012. –191 с.: ил.

•Сергеева Г.П. Уроки искусства. Поурочные разработки. 8-9 классы / Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. –М. ; Просвещение, 2014.

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

1. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>

2. Классическая музыка [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://classic.chubrik.ru>

3. Музыкальный энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://www.music-dic.ru>

4. Музыкальный словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music

10. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

11. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

12. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

9. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

10. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>