



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ТИЛИЧИКСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО  
школьным методическим  
объединением  
Протокол №1 от 30.08.2018 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по учебной  
работе  Е.В. Смага  
31.08.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.О.директора МКОУ «Тиличическая средняя  
школа»  И.И.Гагаринская  
Приказ № 1917 О-Д от 01.09.2018 г.



Рабочая программа  
учебного предмета «Технология»  
для 1 б класса  
начального общего образования  
на 2018/2019 учебный год

Составитель:  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Соколова Н.В.

с. Тилички, 2018 год

## Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2018-2019 учебный год».
- Письма Минобрнауки России от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2010 г № 889 «О внесении изменений в Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09 марта 2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования»;
- Основной образовательной программы МКОУ «Тиличикская средняя школа»; «Положения о рабочей программе» МКОУ «Тиличикская СШ».
- Приказа Министерства образования и науки Камчатского края от 15.10.2008 г № 942 «О внесении изменений в приказ управления образования администрации Камчатской области от 14.08.2007 №630 «Об утверждении регионального базисного учебного плана для образовательных учреждений Камчатского края, реализующих программы общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 г № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и Примерных программ начального общего образования, авторской программы Технология: 1 класс под редакцией / Н.А. Цирулик.

### Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Технология» отводится в 1 классе – 33ч (1ч в неделю, 33 учебные недели).

**Программа** соответствует Федеральному Государственному Образовательному Стандарту начального общего образования

**Учебник:** Цирулик, Н.А., Проснякова, Т.Н. Умные руки: учебник для 1 класса. - Самара: Корпорация «Федоров», 2005

Программа рассчитана на 33 часа в год, 1 час в неделю

### Пояснительная записка

Роль и место дисциплины в образовательном процессе	Предмет из образовательной области «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно- нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для
--	--

	гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.
Кому адресована программа	Программа «Технология» адресована обучающимся 1 класса четырёхлетней начальной школы
Соответствие государственному образовательному стандарту	Программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования
Цель программы	Формирование у школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;</li> <li>- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;</li> <li>- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);</li> <li>- развитие регулятивной структуры деятельности, включая целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;</li> <li>- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;</li> <li>- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;</li> <li>- формирование мотивации успеха и достижения, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;</li> <li>- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;</li> <li>- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;</li> <li>- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;</li> </ul>
Принципы, лежащие в основе построения программы	Принципиальная особенность программы - практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.
Специфика программы	Специфика программы состоит в том, что она строится на уникальной психологической и дидактической

	<p>базе - предметно- практической деятельности, которая является в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития.</p>
<p>Основные содержательные линии курса (разделы, структура)</p>	<p>Определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в программе содержательными блоками:  <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта, технология ручной обработки материалов. элементы графической грамотности, конструирование и моделирование</b></p>
<p>Требования к уровню подготовки:  -должны знать  -должны уметь  -должны формировать УУД</p>	<p><b>Знать\ понимать :</b>  -роль трудовой деятельности в жизни человека;  - распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);  - влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;  - область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств компьютера;  - правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами, бытовой техникой, компьютером ;</p> <p><b>Уметь:</b>  - выполнять инструкции при решении учебных задач;  - осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;  - получать необходимую информацию об объектах деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи( на бумажных и электронных носителях);  - изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу;  выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;  - соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;  - создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;  - осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;  - создавать и изменять простые объекты с помощью компьютера, искать информацию с использованием простейших запросов;</p> <p><b>Формировать УУД:</b>  <i><b>Наблюдать</b></i> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края  <i><b>Сравнивать</b></i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для ручной деятельности  <i><b>Анализировать</b></i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного  <i><b>Прогнозировать</b></i> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы  <i><b>Искать, отбирать и использовать</b></i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и</p>

	<p>дидактических материалов)</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления</p> <p><b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами</p> <p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p> <p><b>Моделировать</b> несложное изделие с разными конструктивными особенностями, используя разную технику ( в пределах изученного)</p> <p><b>Проектировать</b> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности</p> <p><b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу</p> <p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию</p>
Объём программы в часах и сроки обучения	33 часа – 1 час в неделю

## Технология, автор Н.А. Цирулик, Проснякова, 1 класс

<i>Содержание курса</i>	<i>Тематическое планирование</i>	<i>Характеристика деятельности обучающихся</i>
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта – 17 часов</b>		
<b><i>Рукотворный мир как результат труда человека</i></b>	Человек – творец и созидатель, созидатель духовно – культурной и материальной среды	<p><b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p><b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.</p> <p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p><b>Прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>
<b><i>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</i></b>	Ремесла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места,	<p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p>

	<p>рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов.</p> <p>Соблюдение при работе безопасных приемов труда.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).</p>
<p><i>Природа в художественно-практической деятельности человека</i></p>	<p>Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве.</p> <p>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)</p>	<p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).</p>
<p><i>Природа и техническая среда</i></p>	<p>Человек – наблюдатель и изобретатель.</p> <p>Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.</p> <p>Проблемы экологии.</p> <p>Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония).</p>	<p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p><b>Прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы</p>
<p><i>Дом и семья. Самообслуживание</i></p>	<p>Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно – практическая помощь взрослым.</p> <p>Коммуникативная культура ,предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.)</p>	<p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять</p>

		<p>известное от неизвестного.</p> <p><b>Прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p><b>Прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления</p>
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности - 7 часов</b>		
<p><b>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком</b></p>	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе.</p>	<p><b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.</p>



	Бережное использование и экономное расходование материалов.	<p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.</p> <p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)</p>
<b>Инструменты и приспособления для обработки материалов</b>	Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.	
<b>Общее представление о технологическом процессе</b>	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций	
<b>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)</b>	<p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету).</p> <p>Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).</p> <p>Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное).</p> <p>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)</p>	
<b>Графические изображения в технике и технологии.</b>	<p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, схема.</p> <p>Линии чертежа.</p> <p>Разметка с опорой на доступные графические изображения.</p>	

		<p><b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
<b>Конструирование и моделирование - 10 часов</b>		
<b>Изделие и его конструкция</b>	Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	<p><b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.</p> <p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.</p> <p><b>Моделировать</b> несложное изделие с разными конструктивными особенностями, используя разную технику ( в пределах изученного)</p>
<b>Элементарные представления о конструкции</b>	Конструкция изделия (разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное).	
<b>Конструирование и</b>	Конструирование и моделирование	

<p><b>моделирование несложных объектов</b></p>	<p>изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов (например, модели самолета и т.д.)</p>	<p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.</p> <p><b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p><b>Проектировать</b> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектах: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p>
--	---	--

#### Основные блоки программы:

Содержание блока	Количество часов по программе	Фактическое количество часов
Природа в художественно- практической деятельности человека. Материалы ,их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов	5	5
Рукотворный мир как результат труда человека. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов	4	4
Природа и техническая среда. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов	5	5
Дом и семья. Самообслуживание. Инструменты и приспособления для обработки материалов	3	3

Общее представление о технологическом процессе	1	1
Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и д.р.)	5	5
Графические изображения в технике и технологии	1	1
Изделие и его конструкции	3	3
Элементарные представления о конструкции	2	2
Конструирование и моделирование несложных объектов	4	4
Всего	33	33

### Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Тема раздела программы, тема и тип урока	Дата проведения фактически		Требования к уровню подготовки	Текущий и промежуточный контроль	Практическая часть	Универсальные учебные действия
<i>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры быта- 17 часов</i>							
<i>Природа в художественно-практической деятельности человека. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты приспособления для обработки материалов - 5 часов</i>							
1-	Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов. <b>1ч</b>	05.09		<b>Уметь</b> лепить разными способами		«Печатаем» рисунки на пластилиновой основе.	<b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда <b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и
2	Соблюдение при работе безопасных приемов труда. <i>(Комбинированный урок)</i> <b>(урок-игра)</b> <b>1ч</b>	12.09					
3	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. <i>(Комбинированный урок)</i> <b>1ч</b>	19.09		<b>Знать</b> свойства материалов	Устный опрос-беседа	«Рисуем» жгутиками из пластилина.	

4	Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве (Комбинированный урок) (урок- фантазия)	26.09				«Цветик - семицветик»	окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края <b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности
5	Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке,) (урок- путешествие)	03.10		<b>Уметь</b> лепить разными способами <b>Знать</b> свойства материалов	Устный опрос-сообщение о наблюдении	Лепка из отдельных частей. Животные. Лепка из снега. Герои русских народных сказок.	<b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. <b>Прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. <b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов). <b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.

							<p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>
<p><i>Рукотворный мир как результат труда человека. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов – 4 часа</i></p>							
6	Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету). <b>1ч</b>	<u>10.10</u>		<b>Знать</b> технологию	проект	Вырезанная из бумаги	<b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать

7	Человек – творец и создатель, ( комбинированный урок) <i>( урок- выставка)</i>  1ч	17.10		выполнения аппликации <b>Уметь</b> выполнять приемы симметричного вырезания, сочетать в работе операции с разными материалами		аппликация. Симметрия. Пальмы. Осень в родном городе  Пластилин – вместо карандашей и красок. Аппликация из природного материала. Аквариум	рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). <b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. <b>Прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. <b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов). <b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания,
8	Ремесла и их роль в культуре народов мира. Изготовление оберега. (комбинированный урок)  1ч	24.10		<b>Знать</b> технология выполнения аппликации <b>Уметь</b> выполнять приемы симметричного вырезания, сочетать в работе операции с разными материалами	Устный опрос-рассказ	Мозаика. Контурная мозаика из бумаги или фольги. Морская звезда	
9	Традиции и творчество мастера в создании предметной среды (комбинированный урок)  1ч	<u>2 чет.</u> 07.11		<b>Знать</b> правила работы с клеем <b>Уметь</b> выполнять различные приемы аппликации	Устный опрос-беседа		

							отбирать оптимальные способы его выполнения. <b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления
<b>Природа и техническая среда. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты приспособления для обработки материалов - 5 часов</b>							
10	Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. <b>1ч</b>	14.11		<b>Знать</b> об особенностях выполнения аппликации, свойства материалов <b>Уметь</b> работать с бумагой) мозаичный прием)	Устный опрос-сообщение о наблюдении и	Объемное моделирование из готовых геометрических форм. Технические модели Транспорт.  Мозаика из природного материала на пластилиновой основе. Львенок. Ослик. Создание художественных образов	<b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).  <b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. <b>Прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера
11	Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Проблемы экологии (комбинированный урок) <i>(уро к-игра)</i> <b>1ч</b>	21.11					
12	Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.	28.11		<b>Иметь</b> представление о возможности	рассказ		



	<b>1ч</b>			выполнения мозаики <b>Уметь</b> вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично		\Черепашка. Айболит Конструирование из бумаги. «Мягкая» игрушка из бумаги. Птичка. Осьминожек. Божья коровка. Зайчик из салфетки.	выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  <b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов). <b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.  <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять
13	Дизайн в художественной и технической деятельности человека (комбинированный урок)  <b>1ч</b>	05.12					
14	Человек – наблюдатель и изобретатель (комбинированный урок)  <b>1ч</b>	12.12		<b>Уметь</b> вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично <b>Уметь</b> экономно размечать детали на бумаге <b>Знать</b> способы соединения материалов с помощью клея	Устный опрос-сообщение о наблюдении		
<b>Дом и семья. Самообслуживание. Инструменты и приспособления для обработки материалов - 3 часа</b>							
15	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), <b>1ч</b>	19.12		<b>Уметь</b> выполнять швы	Устный опрос-	Шитье и вышивание.	

16	Хозяйственно – практическая помощь взрослым (комбинированный урок) (урок- фантазия) <b>1ч</b>	26.12		«вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» по прямой линии	беседа	Пришиваем пуговицы. Подставка для кастрюль. Цветущая лужайка. Шапочка. Фартук. Шьем одежду для кукол Моделирование на плоскости. Геометрическая мозаика. Ракета. Черепаха.	сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). <b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. <b>Прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. <b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов). <b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. <b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при
17	Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.) (комбинированный урок) <b>1ч</b>	<b>3 чет</b> 16.01		<b>Уметь</b> выполнять швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» по прямой линии	Устный опрос- беседа		
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности - 7 часов</b>							
<b>Общее представление о технологическом процессе - 1 час</b>							
18	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций (комбинированный урок) <b>1ч</b>	23.01		<b>Уметь</b> вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично		Объемное моделирование из готовых геометрических форм. Мебель	

							<p>необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.</p> <p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p>
<b>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) – 5 часов</b>							
19	Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание)	30.01		<b>Уметь</b> складывать	Устный	Художественное	<b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать

	ножницами) (комбинированный урок)			бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования <b>Знать</b> свойства материалов, из которых можно сделать оригами	опрос-беседа	складывание. Складывание полоски и прямоугольника. Яблочко. Последний листок. Оригами. Заяц. Лиса.Рыбка	рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)
20,	Сборка деталей, способы соединений (клеевое,) (комбинированный урок)	06.02		<b>Иметь</b> представление о возможности выполнения плетения	проект	Плетение. Плетение в три пряди. Косичка. Плетение из двух прядей. Узлы. Улитка. Аппликация с использованием косичек	<b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами. <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи отбирать наиболее эффективные способы
21,	Сборка деталей, способы соединений ниточное (урок- путешествие)	20.02					
22	Сборка деталей, способы соединений (урок- выставка)	27.02					
23	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) (комбинированный урок)	06.03		<b>Уметь</b> выполнять швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» по прямой	Устный опрос-беседа	Шитье и вышивание. Вышиваем салфетку.	

				линии			решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. <b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.
<b>Графические изображения в технике и технологии - 1 час</b>							
24	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, схема. Линии чертежа. Разметка с опорой на доступные графические изображения (комбинированный урок)	13.03		<b>Уметь</b> вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично	Устный опрос-беседа	Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов. Чебурашка. Утенок. Сова	<b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми) <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

<b>Конструирование и моделирование - 9 часов</b>							
<b>Изделие и его конструкции - 3 часа</b>							
25	Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Изделие, деталь изделия (урок- сказка) <b>1ч</b>	20.03		<b>Уметь</b> вырезать из бумаги детали прямоугольные , в форме круга, овала, вырезать симметрично	Устный опрос- рассказ	Конструирование из бумаги. Игрушки из скрученных полосок. Петрушка из фантиков. Паучок  Художественное конструирование	<b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы
26	Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями ( комбинированный урок) <b>1ч</b>	<b>4чет.</b> 03.04		<b>Иметь</b> представление о возможности выполнения изделий из разных	проект		

27	Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (урок-путешествие)	10.04		материалов <b>Знать</b> свойства материалов, из которых можно выполнить изделие		ния из природного материала. Кто живет в пустыне? Кто живет на льдине?	приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами. <b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. <b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. <b>Моделировать</b> несложное изделие с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного)
<b>Элементарные представления о конструкции - 2 часа</b>							
28	Конструкция изделия (разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное) (комбинированный урок)	17.04		<b>Иметь</b> представление о возможности выполнения изделий из	проект	Художественное конструирование из природного	<b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной

29	Конструкция изделия (разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное)  (урок- путешествие)  <b>1ч</b>	24.04		разных материалов <b>Знать</b> свойства материалов, из которых можно выполнить изделие		материала. Кто живет в лесу? Кто живет в болоте?	художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. <b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. <b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.
<b>Конструирование и моделирование несложных объектов - 4 часа</b>							
30 -	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.) (комбинированы урок) <b>1ч</b>	01.05	.	<b>Иметь</b> представление о возможности выполнения изделий из разных материалов <b>Знать</b> свойства	проект	Художественное конструирование из природного материала. Деревья. Цветы	<b>Проектировать</b> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости



31	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (урок- фантазия) <b>1ч</b>	08.05		материалов, из которых можно выполнить изделие			корректировать конструкцию и технологию ее изготовления. <b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности
32	Конструирование и моделирование изделий на основе простейших технических объектов (например, модели самолета и т.д.) (комбинированный урок) (урок- путешествие) <b>1ч</b>	15.05		<b>Уметь</b> вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично	проект	Конструирование из бумаги. Модели самолетов	
33	Резервный урок <b>1ч</b>	22.05					

**Информационно- методическое обеспечение  
Дидактическое и методическое обеспечение**

Учебно-методическое обеспечение для учителя	Учебно-методическое обеспечение для учеников
Уроки технологии. 1 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Цирулик, Н.А. - Самара: Корпорация «Федоров», 2005	«Умные руки: учебник для 1 класса.» Цирулик, Н.А., Проснякова, Т.Н. - Самара: Корпорация «Федоров», 2005

**Литература**

Цирулик, Н.А., Проснякова, Т.Н. «Умные руки»: Учебник 1 кл./ Самара: Корпорация «Федоров» 2013  
 Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Уроки творчества». 1 класс учебно-методический комплект  
 Цирулик, Н.А., Проснякова, Т.Н., Пояснительная записка к завершённой предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений., УМК «Школа России» / Самара: Корпорация «Федоров» 2011

Адреса электронных ресурсов:  
<http://stranamasterov.ru>